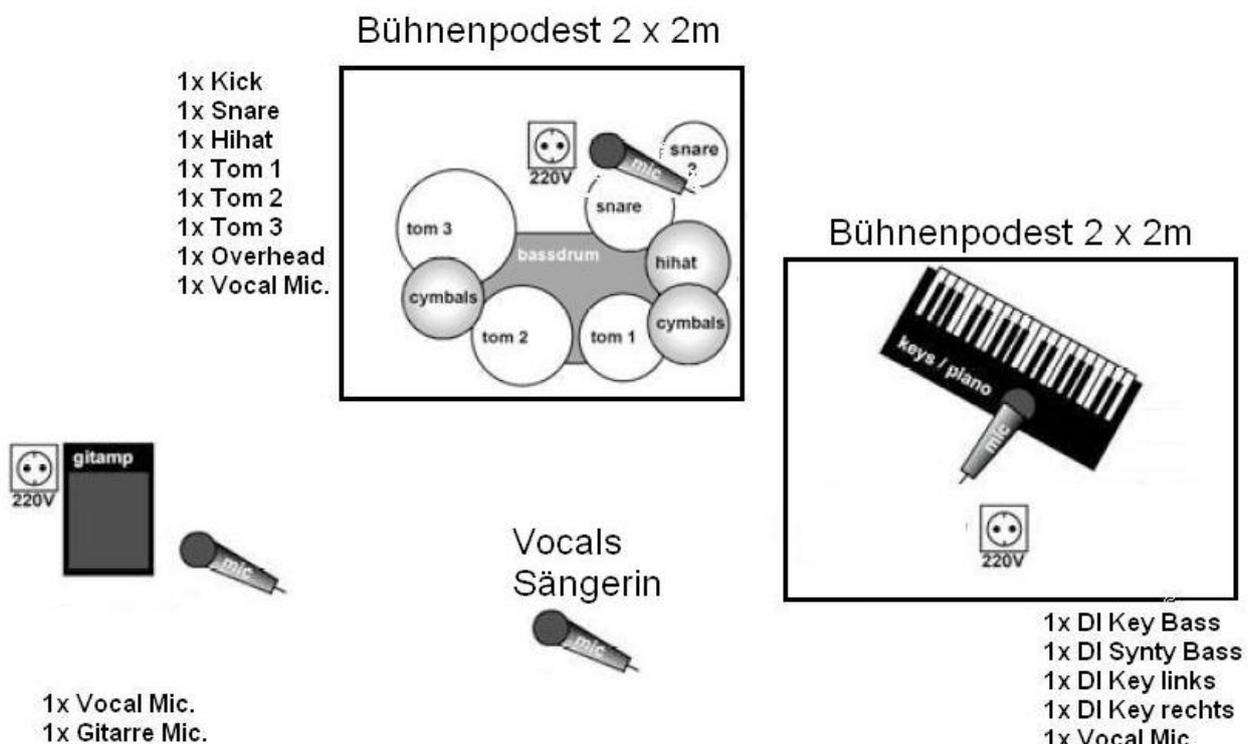


Bühnenanweisung / Technical Rider Rocktools (3 + Sängerin)

Rocktools stellt selbst die Backline und das Monitoring. Es werden lediglich die Stromanschlüsse (230 Volt / AC) an den eingetragenen Positionen sowie die eingetragenen Bühnenpodeste benötigt. Rocktools benötigt nicht zwingend einen Foh Platz und kann sich selbst von der Bühne abmischen. Für diesen Fall werden 2x XLR Leitungen zur gestellten PA Technik benötigt (Anschluss muss bis zum Mischpult erfolgen, die Position ist neben dem Gitarren Amp).

Wird Rocktools doch durch einen bereitgestellten Techniker von einem bereitgestellten FoH-Platz abgemischt so erfolgt die Übergabe der Signale an den FoH über einen von Rocktools bereitgestellten Spleiß über XLR Steckverbindungen in die vor Ort bereitgestellte Stagebox zum Foh. Belegung der Signale auf dem Spleiß sind Punkt 2 zu entnehmen.

1. Bühnenaufbau



2. Kanalbelegung Monitorspleiß zum FOH

XLR	Belegung
Kanal 3	Vocal Drums (Marc)
Kanal 4	Vocal Keys (Seppel)
Kanal 5	Vocal femal (Joana)
Kanal 6	Vocal Guitar (Olli)
Kanal 7	Mic Guitar
Kanal 8	Synt Bass Keys
Kanal 10	Bass Keys
Kanal 11	Keys left
Kanal 12	Keys right
Kanal 17	Kick
Kanal 18	Snare
Kanal 19	Tom 1
Kanal 20	Tom 2
Kanal 21	Tom 3
Kanal 22	Hi Hat
Kanal 23	Overhead
Kanal 24	Overhead

Alle Änderungen bedürfen vorheriger Rücksprache mit Rocktools.

Olli Karrasch 0172 -2690290
OlafKarrasch@t-online.de